

Las Brigadas Volantes (II)

Las Exposiciones

1887 y 1888

Las Exposiciones de 1887 y 1888 fueron organizadas por la Sociedad Central de Horticultura. Se celebraron en los alrededores de la Montaña Rusa del entonces llamado Parque de Madrid.

La primera exposición se inauguró el 4 de junio de 1887 con la asistencia de la infanta D^a Isabel. El Ayuntamiento dispuso varios macizos florales rodeando el conjunto, que integraba también la Casita del Pescador y las ruinas de la ermita de San Juan de Ávila. Celedonio Rodríguez, director de Paseos y Arbolados del Municipio, dirigió la instalación.

La Montaña Rusa se coronó por un templete del que partían tres cascadas, antecedentes de la actual. El agua descendía por la ladera de rocalla y se recogía delante de una gruta construida en el interior del montículo artificial, inaugurada unos días más tarde.

La gruta de Rodríguez

La gruta fue un proyecto de Celedonio Rodríguez, que contó con la colaboración del italiano Sr. Forzano, el capataz Lillo y el trabajador especialista en la colocación de las rocas Pedro Ibáñez, todos relacionados con las Brigadas Volantes y los Talleres de Parques y Jardines. La rocalla interior se complementaba con plantaciones de helechos. Varios focos eléctricos contribuían a crear un espacio encantado. Inspirada en la famosa gruta del parque parisino de Buttes Chaumont, su inauguración fue relatada por la prensa de la época como un gran acontecimiento.

En el concurso de ramos, efectuado el 16 de junio de 1887, se mencionan varios premios, otorgados a un joven Cecilio Rodríguez.

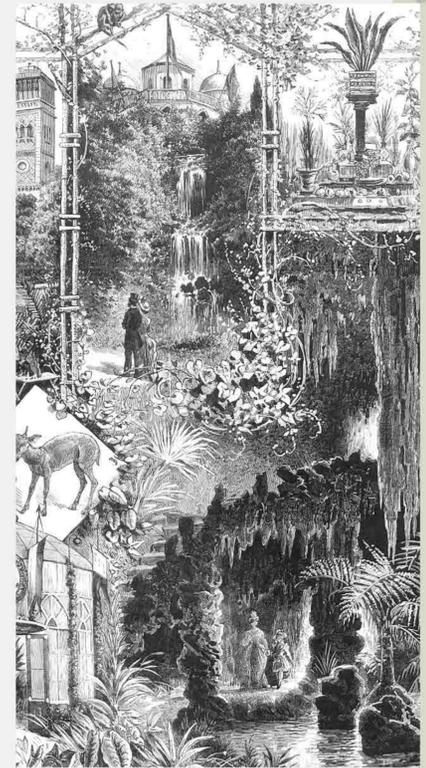


Fragmento del grabado de Ruidavets.

La *Ilustración Española y Americana*. Año XXXII. Número 22. 15 de junio de 1888 (BNE).



En imágenes del interior de la Montaña Artificial de los años 70 del siglo XX aún se distinguen los restos de la rocalla que la adornaba durante la Exposición de 1887 (Foto: AHPJM)



Fragmento del grabado de Riudavets.

La *Ilustración Española y Americana*. Año XXXI. Número 23. 22 de junio de 1887 (BNE)

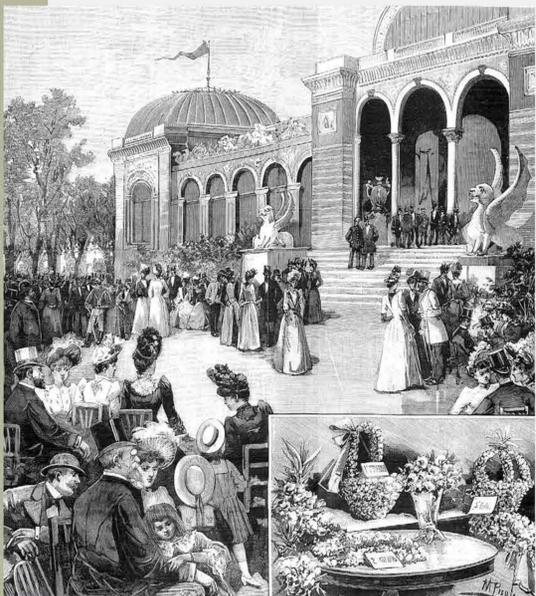


La cascada en la actualidad (Foto: AHPJM)

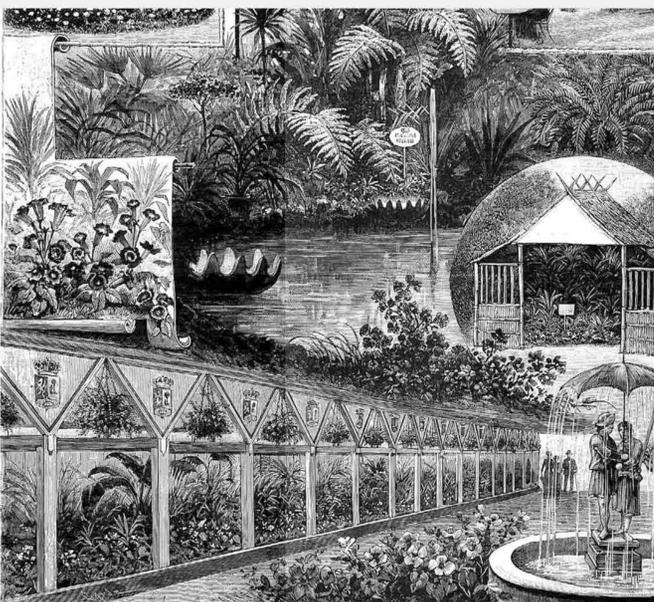
1890

La Exposición de 1890 fue la mayor de las exposiciones de plantas del siglo XIX en Madrid.

Se celebró en el Campo Grande del Parque del Retiro, en el interior y en los alrededores del Palacio de Cristal, inaugurado tres años antes, con motivo de la Exposición de Filipinas. Aunque ya entonces el Palacio de Cristal había demostrado ser poco adecuado como invernadero, para la Exposición de 1890 se volvió a transformar en una gran estufa.



Grabado de Pico. La *Ilustración Española y Americana*. Año XXXIV. Número 23. 22 de junio de 1890 (BNE).



Fragmento del grabado de Riudavets. La *Ilustración Española y Americana*. Año XXXIV. Número 23. 22 de junio de 1890 (BNE).

Las Brigadas Volantes

Al exterior las secciones volantes del Ayuntamiento, dirigidas por los capataces Manuel Hernández y Leocio Santos, plantaron 300.000 plantas en varios macizos. Se trata de una de las primeras menciones a las Brigadas Volantes, que a partir de este momento y durante casi siglo y medio tendrán un papel principal en los trabajos de plantación y ornamentación municipales.

A partir de 1890, las exposiciones de plantas en el Retiro se interrumpieron durante más de 20 años. Se retomaron en 1912 con las Exposiciones de Crisantemos. Estas se celebraban en la Estufa de Salamanca, que pronto estaría rodeada por la Rosaleda. El protagonista absoluto de esta época fue el jardinero mayor Cecilio Rodríguez.



MADRID

Ayuntamiento
de Madrid
Área de Gobierno de
Medio Ambiente y Movilidad

